

áudio - vídeo - iluminação - automação - decoração

# ÁUDIO & VÍDEO

D E S I G N & A U T O M A Ç Ã O



## TAMANHO FAMÍLIA

Um home theater que oferece o melhor da tecnologia e todo o conforto que se pode desejar: diversão de primeira sem sair de casa!

### AO NOSSO ALCANCE

Cada vez mais, a automação ganha espaço nos lares brasileiros

### TRÊS EM UM

Casa Cor, Casa Hotel e Casa Kid garantiram o sucesso do maior evento de decoração de América Latina

TESTE: TV de LCD Time Machine 42LH40ED da LG Electronics • ILUMINAÇÃO: os projetos luminotécnicos do arquiteto Rafael Serraduro para a Casa Cor 2009 • AUDIO: player Blu-ray com as últimas novidades do site Youtube • ACOUSTICO: os filtros que influem na qualidade de caixa acústica • ACESSÓRIOS: as tendências em áudio e vídeo são discutidas em seminário da Telegest • MOVIMENTO: a experiência Volquira em DVD e Blu-ray

LIVING DO APARTAMENTO,  
DE ANTONIO FERREIRA JUNIOR  
E MARIO CELSO BERNARDES



#### INUSITADO E CONCEITUAL

Uma combinação harmoniosa e audaciosa esteve presente no "Living" do apartamento criado pela dupla de arquitetos Antonio Ferreira Junior e Mario Celso Bernardes. O verde da parede deu o tom ao ambiente e prestou uma homenagem a Burt Mars, onde ainda estavam presentes o azul turquesa e o bege. Para o espaço, a proposta foi respeitar a linha Art Déco no prédio, com um toque contemporâneo, que ficou por conta da prateleira com estrutura em madeira de carvalho reaproveitada. Francisco Calio se inspirou no estilo de vida de um jovem executivo aberto às novidades e antecedido às tendências para criar a "Sala de Jantar". Com esta premissa, o arquiteto elaborou um projeto conceitual em que a praticidade e a funcionalidade estavam presentes nos detalhes. Em uma área de 40m<sup>2</sup> e cinco metros de pé direito, o ambiente teve, como destaques, a marcenaria suspensa, em resina branca, com nichos para abrigar os mais diversos objetos de viagem e livros, além de tambor de espelhos, que percorria todo a extensão e proporcionava a sensação de amplitude. O luxo ficou por conta da mescla de cores, como preto e branco, e o toque inusitado foi proporcionado pela luminária Horse Lamp, com forma e dimensões reais de um cavalo.

SALA DE JANTAR  
DO APARTAMENTO,  
DE FRANCISCO CALIO





#### QUALIDADE DE VIDA

Em sua estreia na Casa Cor, os arquitetos Ernesto Almeida, Sândra Landi e Sumaya Lima projetaram para o "Hall" um espaço versátil e de incrível mobilidade, em que as atrações eram duas estantes giratórias (com 400 kg, cada) que transformavam o ambiente. O bar ficou oculto atrás de duas portas de correr que, fechadas, formavam um painel único de vidro preto, modificando o ambiente de 46m<sup>2</sup>. O piso, importado da Turquia, combinou Travertino bruto Anticato e Veist Cort. Os painéis no teto e na parede eram de madeira de reflorestamento e a iluminação foi feita por LED. Assinada por Eya Barros, a "Sala Conceito" evocou o glamour e o luxo aliados à alta tecnologia em nova linguagem, integrados a produtos ecologicamente corretos. No espaço de 80m<sup>2</sup>, dividido em quatro ambientes, haviam uma sala central, sala íntima superior, banheiro romana e bar sensual. Eya Barros conseguiu conectar o despojado com peças de antiquários e obras de arte. Tudo foi pensado para criar um espaço para a família moderna, que não abre mão do conforto e da qualidade de vida. Atenta aos conceitos de Sustentabilidade, a profissional lançou mão de produtos ecologicamente corretos, como as esocerâmicas e esomadeiras, móveis com madeira certificada e tapete Ivy Kamy, criado a partir da reutilização de retalhos de tapetes antigos. Toda a iluminação foi automatizada e dimmerizada pela Avantime, o que inclui o painel de fôix da laarte e o lustre de cristal da Eacarat, com 3.200W. A automação também esteve presente no sistema de som, com uma biblioteca de músicas digitais (MP3) e no acionamento de equipamentos de áudio e vídeo.



SALA CONCEITO, DE EYA BARROS



SALA CONCEITO, DE  
EYA BARROS