

# DECORAÇÃO

PEÇAS ESPECIAIS  
AMBIENTES  
TENDÊNCIAS



R\$ 24,90



O castelo dos  
sonhos de  
Adrien Brody

Astro de *O Pianista* abre  
seu lar com Elsa Pataky

EDITORA  
**CARAS**



# ANUÁRIO DECORAÇÃO

PEÇAS ESPECIAIS  
**AMBIENTES**  
TENDÊNCIAS



*O castelo dos  
sonhos de  
Adrien Brody*

Astro de *O Pianista* abre  
seu lar com Elsa Pataky

EDITORA  
**CARAS**

Home

#### HALL E LIVING

Parte integrante do módulo 1000 e sua  
desenvolvida pela arquiteta Simone  
Mantovani e executada pela AG  
Montes, s. 1000-1001 (geometria  
com 30). Na planta, o nicho de profeta  
abriga o módulo de Sérgio Machado.  
O tapete é da CasaMatta/Dece, s. 1000-  
1001 (geometria com 30). Na página ao  
lado, detalhe do detalhe do módulo 1000  
da planta de 10 sobre o plano de  
madeira, assinado por Fabrice Costa



## QUANDO MENOS É MAIS

*A busca pela simplicidade das formas se revela na complexidade das soluções encontradas nos detalhes deste projeto*

Foto: Paulo Bortolotto | Arquitetura: Simone Mantovani | Produção: Carlos Henrique Duarte





LIVING

Ao fundo, a porta pivotante de hall desaperceba  
 por meio as painéis de PVC 3D, criados  
 por Simone Manfranzi e executados pela AG  
 Morelana, +351 21311332 [agmorelana.com.br](http://agmorelana.com.br).  
 Os dois bancos de papéis são do designer  
 Domingos Tereira e a foto da menina canadense é  
 do fotógrafo Valdir Cruz. Sobre o tapete grafite  
 redondo de 37cm da Casamatrix/Teos, +351 41  
 6418 [casamatrix.com.br](http://casamatrix.com.br), está a mesa de centro  
 de vidro de Isaque e Tereira, +351 21 8871-8897  
[tereira.com.br](http://tereira.com.br). Na página ao lado, a cortina  
 de gaze de Linda Branco com joga americana,  
 da Windows Company, +351 4 2411, percorre  
 todo o living e a sala de jantar. Ao lado da chaise  
 Elze Jeff Miller, o tronco de madeira de Fabrice  
 Costa é usado como mesa de apoio. No canto  
 direito, a escultura vertical de Isaque Tereira







**N**este apartamento de 250 m<sup>2</sup>, a arquiteta li-  
 mou o desenho e trabalhou a ideia de criar  
 um tempo em que calasse tudo o que é ne-  
 cessário, dessa maneira forte. As linhas retas  
 e angulas da mobília, a utilidade das co-  
 isas novas e as peças de arte, como resul-  
 tado do projeto, foram demonstrações de que é  
 possível manter a modernidade, particularmente  
 bom gosto e obter um resultado que refle-  
 ta o movimento da sociedade — a busca pelo prazer do simples.

A ideia é ter poucos móveis, mas funcionais, como é o caso do apar-  
 tado de 4,5 m, desenhado por Simoni, que ocupa o living de forma flexi-  
 vel e abriga todo o equipamento de áudio, vídeo e uma música. "O mobili-  
 ário e as outras preparações se adaptam a esse tipo de ambiente simples,  
 que reflete o estilo de vida simples, mas sofisticado dos moradores", diz  
 a arquiteta. Uma longa cortina de gaze de linho branco percorre o living,  
 a home theater e a sala de jantar, coincidindo com as paredes de for-  
 malduro, madeira esculpida por ter uma cor natural e textura uniforme.  
 No piso, foi usado o mármore travertino nacional bruto. "Um muito es-

se material porque é uma solução não muito cara, de cor escura e sem  
 brilho, que combina com a tonalidade do forjalduro", diz Simoni.

Na sala, duas poltronas de madeira bege, duas poltronas de couro preto  
 e um sofá bege de madeira clara foram propostos para a sala. Colocadas  
 em pontos estratégicos para não interferir na circulação, as peças foram  
 personalizadas de acordo com o projeto de interiores dos fundos do apartamento de  
 Simoni. O projeto foi desenvolvido por Simoni e sua equipe. Simoni desenvolve um projeto  
 baseado em um projeto arquitetônico, porém com um compromisso a mais: a  
 criação de soluções de forma de a vida. Simoni diz que é um ambiente com

Na sala de jantar, a aparência de madeira clara de uma cor escura, em sua maioria  
 grande no fundo e coberta por madeira, se fundiu ao conjunto e ajudando  
 que tenha um toque de madeira. A madeira de jacarandá de madeira clara foi  
 escolhida para a parede da sala de jantar. Na cozinha, a madeira de Merbau  
 (Doris Lemos) contrastou com a madeira clara da cozinha. Simoni tem um  
 ambiente com uma cor escura, com uma grande de madeira clara no piso. No  
 salão principal, Simoni propôs uma ampla sala de madeira escura que  
 fica no meio de paredes coloridas e paredes brancas. O ambiente escolhido  
 acabou ficando com paredes escuras. Assim, nada se sobrepõe ao design  
 de mobília e decoração. A ideia de uma sala de jantar, de projeto novo, que é  
 possível de ser usada naturalmente pode ser mais.



Home







## LIVING

Aqui, a mobília planejada e a distribuição estratégica das peças formam uma área social clara e sofisticada. As duas poltronas Trupinelli de acabamento bege da década de 1980 são da B&B Carmem Interiores, (11) 2066-1266 ([bobbibebelives.com.br](http://bobbibebelives.com.br)), e as poltronas pretas de novo espírito da época, de Lourdes Jean Rabêlo Art-Antiquas, ([www.arteantiquas.com.br](http://www.arteantiquas.com.br)). O sofá Stay 4 de Designer Marcos Peres, ([www.marco.peres.com.br](http://www.marco.peres.com.br)) e o projeto de iluminação embutida da Soave Light Design, (11) 5516-4568 ([www.sociedadepia.com.br](http://www.sociedadepia.com.br)). No pódio ao lado, acima, à esquerda, detalhe das esculturas da artista Fabíola Magno: a caixa, à direita, o luminário com lâmpadas bola da década de 70 se destaca ao fundo. Abaixo, o aparador de 4,5 m feito de madeira e aço corten separa a área do living do home theater









#### SALA DE JANTAR

À esquerda, cadeiras de jacarandá de Ipaçuãba,  
Tombada, mesa de madeira Makoa, do Ipirã,  
Cassiana Lebrão, c. 1964-1966 (privilegiado),  
com tel. tela-Galet, da artista plástica Nicole  
Mazzucato, c. 1970-1976 (privilegiado) e  
art. tel. Alma, detalhe da moldura de  
telas de madeira da artista Liza Donatoni  
Mafra, c. 1927-1929 (lacrima.com.br)





CDPA

Missa profunda baseada em tangeres de alta qualidade  
e extração de fibra de vidro com pó de  
leite, leite de chocolate, leite de soja, e a aparência  
de uma bebida quente. Mantovani é a marca  
de referência em 1940-1970, apresentando  
um produto grande de cores de madeira, leite  
e chocolate. Para mais informações, consulte

SIMONE MANTOVANI

tel. 8079-1126 - [www.simone.com.br](http://www.simone.com.br)